**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌Муниципальное образование "Новосергиевский район**

**Оренбургской области"‌**​

**МОБУ "Новосергиевская СОШ №4"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сурикова Е.Г.  Протокол № 1 от «30» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зайцева Ю.В. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОБУ "НСОШ № 4"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Муравьева И.П.  Протокол № 1 от «30» 08 2024 г. |

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с легкой умственной отсталостью по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**2024-2025 учебный год**

Составитель: Шеховцова Елена Александровна,

педагог-психолог,

первая квалификационная категория

​**Новосергиевка‌** **2024‌**​

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 1-5 классов).

Развитие психомоторики и сенсорных процессов направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с с ОВЗ наиболее чувствительными к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Целью** обучения является обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

**Задачи** программы:

1) Развитие и коррекция зрительного восприятия;

2) Развитие и коррекция слухового восприятия;

3) Развитие и коррекция кинестетического восприятия;

**Место предмета в учебном плане**

В учебном плане коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год с учетом праздничных дней.

**Планируемые результаты освоения программы**

При реализации коррекционного курса ожидаются результаты:

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Адекватная реакция на давление на поверхность тела.

Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

**Программа формирования БУД**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа БУД | Учебные действия и умения. | Виды заданий на уроке. | Способы оценки сформированности действий (с помощью каких заданий можно оценить) |
| 1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. | Формирование благоприятного социально-психологического климата во время урока. | Наглядные - практические.  Творческие.  Жестовые игры.  Ритмические упр.  Дидактические игры.  Пиктограммы. | «Найди свою парту»  « Покажи свое рабочее место» |
| 2. Формирование учебного поведения: | - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); | Наглядные.  Творческие.  Жестовые игры.  Ритмические упр.  Дидактические. Игры.  Пиктограммы. | «Посмотри на меня»  «Найди на парте»  «Повтори за мной»  Ритмические движение вместе с педагогом.  ( физкультминутки, динамические паузы)  « Знакомство с книгой»  « Найди в пенале»  «Что лишнее?»  Игра «можно- нельзя»  «Прописи» |
| - умение выполнять инструкции педагога;  - использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого; |
| - умение выполнять действия по образцу и по подражанию. |
| 3. Формирование умения выполнять задание: | - в течение определенного периода времени, | Наглядные.  Творческие.  Жестовые игры.  Ритмические упр.  Дидактические игры.  Пиктограммы. | «Кто внимателен»  «Выбери правильный ответ»  «Отгадывание загадок», «Раскрась»,  «Бусины и ниточки», «Построй домик »,  «Раскрась по шаблону» «Соедини точки» |
| - от начала до конца, |
| - с заданными качественными параметрами. |
| 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. | -Умение следовать инструкции педагога. | Устные.  Наглядные.  Творческие.  Жестовые игры.  Ритмические упр. | Пиктограмма,  «Найди тетрадь»  «Передай мяч». |

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется метод наблюдения и выражается в баллах:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

**Содержание программы**

Программа коррекционного курса включает:

1) Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

2) Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

3) Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Адекватная реакция на давление на поверхность тела.

Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

**Технологии обучения.**

В условиях реализации программы актуальными становятся технологии:

1) Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

2) Игровые технологии – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

3) Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

4) Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

**Методы обучения**

Методы мотивации учебной деятельности

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование, дискуссия и др.

Методы формирования новых умений

Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная), метод проектов, кейс-метод (решение ситуационных задач), мозговой штурм (решение нестандартных задач) и др.

Методы контроля результатов обучения

Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунок, демонстрация действий и операций.

Формальная оценка (баллы); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № Раздела | Тема | Кол-во часов | Содержание раздела |
| 1 | «Зрительное восприятие» | 56 | Содержание раздела направлено на развитие и коррекцию зрительного восприятия |
| 2 | «Слуховое восприятие» | 5 | Содержание раздела направлено на развитие и коррекцию слухового восприятия |
| 3 | «Кинестетическое восприятие» | 5 | Содержание раздела направлено на развитие и коррекцию кинестетическое восприятия |
| 4 | Повторение | 4 |  |
|  | Всего | 68 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели и задачи | Кол-во часов | Дата |
| 1-2 | «Зрительная гимнастика» | Развитие и коррекция зрительного восприятия | 2 |  |
| 3-4 | «Найди отличия» | Развитие и коррекция зрительного восприятия | 2 |  |
| 5-6 | «Найди тень » | Развитие и коррекция зрительного восприятия | 2 |  |
| 7-8 | «Наложенные картинки» | Развитие и коррекция зрительного восприятия | 2 |  |
| 9-10 | «Что перепутал художник?» | Развитие и коррекция зрительного восприятия | 2 |  |
| 11-12 | «Спрячь мышку» | Развитие и коррекция знаний шести цветов спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, синий, фиолетовый и их названий. | 2 |  |
| 13-14 | «В стране фигурок «Человечков»» | Ознакомление детей с кругом, квадратом, треугольником и их названиями | 2 |  |
| 15-16 | Аппликация «Салфеточки для фигурок «Человечков» | Ознакомление детей с овалом и прямоугольником. | 2 |  |
| 17-18 | Что где? | Развитие представлений об эталонах формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). | 2 |  |
| 19-20 | «Разноцветные комнаты» | Развитие представлений об основных цветах спектра: красном, оранжевом, желтом, зеленом, синем, фиолетовом. | 2 |  |
| 21-22 | «Построим Башню» | Ознакомление со способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), определение величины предмета по отношению к другим: "большой", "средний", "маленький". | 2 |  |
| 23-24 | Лото «Цвет» | Развитие представлений об основных цветах спектра, подбор предметов по заданному признаку (цвет) с отвлечением от других свойств предметов. | 2 |  |
| 25-26 | Лото «Цвет» | Развитие представлений об основных цветах спектра, подбор предметов по словесному описанию. | 2 |  |
| 27-28 | «Гости» | Ознакомление со способом группировки но форме геометрических фигур, различающихся по цвету и величине. | 2 |  |
| 29-30 | Аппликация «Ёлочка» | Использование способа расположения предметов на листе бумаги в порядке убывания величины. | 2 |  |
| 31-32 | «Накормим мишку» | Использование способа соотнесения предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами. | 2 |  |
| 33-34 | «Зрительная гимнастика» | Развитие и коррекция зрительного восприятия | 2 |  |
| 35-36 | «Окраска воды» | Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «тёмный», «светлее», «темнее». | 2 |  |
| 37-38 | «Построим домики для фигур» | Развитие представлений о геометрических фигурах с целью их самостоятельного воспроизведения. | 2 |  |
| 39-40 | Геометрическое Лото | Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с геометрической фигурой (эталоном). | 2 |  |
| 41-42 | Составление картинок | Овладение умением анализировать изображение предмета сложной формы и воссоздавать ее из частей. | 2 |  |
| 43-44 | «Закрой двери в домиках» | Развитие представлений о величине предметов, соотнесение предметов по ширине. | 2 |  |
| 45-46 | «Три воздушных шарика» | Развитие представлений о светлотных оттенках цветов; при использовании белил, составление ряда по светлоте. | 2 |  |
| 47-48 | Игра с мячом | Развитие представлений о высоте, развитие глазомера. | 2 |  |
| 49-50 | Аппликация «Радуга» | Ознакомление детей с системой цветов, включая голубой цвет. | 2 |  |
| 51-52 | Аппликация «Орнамент» | Развитие пространственных представлений о расположении предметов с учетом их формы и цвета. | 2 |  |
| 53-54 | Лото «Цвет и форма» | Развитие ориентировки на два признака одновременно (цвет и форму) с отвлечением от третьего (величины). | 2 |  |
| 55-56 | Волшебная вода | Развитие и коррекция кинестетического восприятия | 2 |  |
| 57-58 | День и ночь | Развитие и коррекция слухового восприятия | 2 |  |
| 59-60 | «По кочкам» | Развитие и коррекция кинестетического восприятия | 2 |  |
| 61-62 | Прогулка по волшебному лесу | Развитие и коррекция слухового восприятия | 2 |  |
| 63-64 | Путешествие к морю | Развитие и коррекция кинестетического восприятия | 2 |  |
| 65-68 | Повторение |  | 4 |  |
|  |  |  |  |  |

**Учебно-методический комплекс.**

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

**Электронные ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **название** | **адрес** |
| 1. | Проект «Инфоурок» | <http://infourok.ru> |
| 2. | Интернет-проект «Мультиурок» | p://multiurok.ru[htt](http://multiurok.ru) |
| 3. | Российский общеобразовательный портал | http://www.school.edu.ru/ |
| 4. | Интернет-проект «Фестиваль педагогических идей» | http://festival.1september.ru/ |
| 5. | Электронная версия журнала «Начальная школа» | http://nsc.1september.ru/ |
|  |  |  |