**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области ‌‌**

**‌****Муниципальное образование "Новосергиевский район Оренбургской области»‌**​

**МОБУ "Новосергиевская СОШ №4"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сурикова Е .Г  Приказ №1 от «30.08 2024 г.» | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зайцева Ю.В. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОБУ "НСОШ №4"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Муравьева И.П.  Приказ №1 от «30. 08 2024 г.» |

**Адаптированная общеобразовательная программа для детей с легкой умственной отсталостью по коррекционному курсу**

**«Музыка»**

**на 2024 – 2025 учебный год**

**4 класс**

Составитель: Быцай Оксана Вячеславовна,

учитель музыки, высшая квалификационная категория.

**п. Новосергиевка 2024**

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка» в 4 классе относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана: **на *34 учебные недели* и составляет *34 часа в год (1 час в неделю).***

**ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».**

**Цель обучения -** формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; формирование эмоционального и осознанного восприятия музыки при прослушивании музыкальных произведений и в процессе исполнения.

**Задачи обучения**:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (*овладение элементарными музыкальными знаниями, слушатель- скими и доступными исполнительскими умениями*);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкаль ного искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Рабочая программа «Музыка» 4 класс определяет следующие задачи:**

* воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
* развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художествен-ные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
* развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* закрепление навыков определения характера музыки (*грустная, спокойная, весёлая*);

с динамическими особенностями (*громкая, тихая*);

* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (3 и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (*марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия*);
* развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
* развитие умения различать части песни (*запев, припев, проигрыш, окончание*);
* ознакомление с пением соло и хором;
* формирование представлений о различных музыкальных коллективах (*ансамбль, оркестр*);
* развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
* формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (*темп, динамические оттенки*) для работы над выразительностью исполнения песен;
* формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*);
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
* формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (*звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте*);
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкаль -ной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилак - тики возможной социальной дезадаптации.

**II. Содержание тем учебного курса.**

Содержание учебного предмета «Музыка» в 4 классе состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкаль - ных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: ***восприятие музыки, хоровое пение, игра на шумовых инструментах.***

***Восприятие музыки:*** *Репертуар для слушания*: произведения отечественной музыкальной культуры; *музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.* Примерная тематика произведений: *о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д*. Жанровое разнообразие: *праздничная, маршевая, колыбельная песни* и пр.

***Слушание музыки:***

* овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
* развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
* развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
* развитие умения различать части песни (*запев, припев, проигрыш, окончание*);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (*ансамбль, оркестр*).

***Навык пения:***

* обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
* работа над певческим дыханием:
* развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
* формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
* пение коротких попевок на одном дыхании;
* формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,
* активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
* развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровожде - нием учителя;
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
* дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (*звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте*);
* развитие понимания содержания песни на мелодии *(веселого, грустного, спокойного)* и текста;
* выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе основе характера ее мелодии и текста;
* развитие умения *веселого, грустного, спокойного* слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
* развитие пения в унисон;
* получение эстетического наслаждения от собственного пения.

***Элементы музыкальной грамоты:*** *Содержание:*

* ознакомление с высотой звука *(высокие, средние, низкие)*;
* ознакомление с динамическими особенностями музыки *(громкая, тихая*);
* развитие умения различать звук по длительности (*долгие, короткие*):

***Игра на шумовых инструментах:*** (*маракасы, бубен, треугольник, ложки и др*.).

***Репертуар для исполнения****:*

* фольклорные произведения;
* произведения композиторов-классиков и современных авторов;
* жанровое разнообразие: *марш, полька, вальс*.

**Содержание разделов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| **1.** | Здравствуй музыка | 2 |
| **2.** | Без труда не проживешь | 8 |
| **3.** | Будьте добры | 7 |
| **4.** | Моя Россия | 9 |
| **5.** | Великая Победа | 3 |
| **6.** | Мир похож на цветной луг | 5 |
| **Итого:** | | **34** |

**III. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

***Личностные результаты***:

* формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятель - ности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и други - ми обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению, приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
* адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформирован - ность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
* доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты:***

**Минимальный уровень:**

* определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
* пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
* протяжное пение гласных звуков;
* различение вступления, окончания песни;
* передача метроритма мелодии (*хлопкам*и);
* различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (*веселые, грустные и спокойные*);
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

**Достаточный уровень:**

* самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровож- дением, так и без него;
* представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного испол - нения, с учётом средств музыкальной выразительности;
* ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию *песен, маршей, танцев;*
* знание основных средств музыкальной выразительности:

динамические оттенки (*форте — громко, пиано — тихо*); особенности темпа (*быстро, умеренно, медленно*); особенности регистра (*низкий, средний, высокий*) и др.;

* формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании *(арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, тре****у****гольник, скрипка, орган, валторна, литавра*);
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображе ния музыки.

**В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе у обучающихся развивается:**

* интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству;
* формируются основы музыкальной грамотности;
* умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное),
* выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкаль- ной выразительности:

динамические оттенки (*очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко*);

особенности темпа (*очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро*); высоту звука (*низкий, средний, высокий*);

характер звуковедения *(плавно, отдельно, отрывисто*);

* развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различ - ных видах музыкально - творческой деятельности:

*пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх*).

**IV. Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскры - вающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социаль - ном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 4 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. **На уроках проверяется и оценивается**:

* умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными наруше - ниями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словес - ную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
* умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения и обобщать получен - ные знания: 1) *знание музыкальной литературы; 2) владение вокально-хоровыми навыками*.

**Слушание музыки:**

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

**Хоровое пение:**

**Оценка «5»** - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

**V. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема предмета** | **Программное содержание** | **Дифференциация видов деятельности** | | **Дата занятий** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** | **По плану** | **Факт** |
| **1**. | **«Здравствуй, музыка».** | Знакомство с понятиями: *композитор, слушатель.* Повторение правил поведения на уроках музыки.  Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений  Хоровое пение: упражнения для распевания голоса | Под контролем учителя выпол - няют правила поведения на уроках музыки.  По изображению узнают музы - кальные инструменты.  Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.  Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя | Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют музыкальные инстру -менты, различают на слух.  Узнают изученные в 3 классе музыкальные произведения и называют их.  Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. |  |  |
| **2.** | **Клавишные музыкальные инструменты.** | Различение музыкальных инстру -ментов (*пианино-рояль*).  Знакомство с музыкальным инстру ментом: *фортепьяно, аккордеон.*  Профессия - *аккордеонист.*  Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона. | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкаль - ные инструменты.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их по звучанию на слух  Слушают музыку. определяют характер музыкального произве - дения. Определяют высокие и низкие звуки. |  |  |
| **3.** | **«Без труда не проживешь».** | Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде.  Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка В. Агафонникова, слова В.Викторова и Л. Кондрашенко. Разучивание движений к песне. | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Выполняют танцевальные движения за учителем. | Самостоятельно читают и объясняют пословицы.  Выполняют действия за учителем и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Запоминают и повторяют движения самостоятельно. |  |  |
| **4.** | **Песня «Золотая пшеница», Входная контрольная работа.** | Работа с иллюстрацией.  Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению.  Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога.  Повторяют действия за учителем.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко.  Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. | Читают и объясняют стихотворе - ние. Выполняют действия за учителем и самостоятельно.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова |  |  |
| **5.** | **«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»** | Прослушивание песни: «В Подмосковье водятся лещи» музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского.  Повторение понятия «марш».  Знакомство с понятиями: «*восходящая мелодия*», «*нисходящая мелодия*».  Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница». | Слушают песню.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Понимают движение мелодии  Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя | Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.  Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз.  Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии |  |  |
| **6** | **Песня «Осень».** | Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Разучивание мелодии и слов, рабо- та над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкаль ными инструментами: *труба и валторна*.  Слушанье: П.И. Чайковский «Симфония №5» (вторая часть) | Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают, показывают, по изображению узнают *трубу*, в*алторну* и другие изученные музыкальные инструменты  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Выполняют действия за учителем и самостоятельно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают, показывают, называют *трубу, валторну* и другие музыкальные инструмен -ты, различают их по звучанию на слух. Слушают музыку, определяют характер музыкального произве -дения. |  |  |
| **7.** | **«Во кузнице» русская народная песня** | Работа с иллюстрацией.  Разучивание русской народной песни «Во кузнице».  Исполнение песни с движениями.  Повторение пройденных русских народных песен | Рассматривают иллюстрации.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Называют русские народные пес ни с помощью учителя | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Выполняют действия за учителем и самостоя- тельно.  Запоминают и повторяют с учите -лем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Называют русские народные пес - ни, их слова и напевают мелодии |  |  |
| **8.** | **Песня «Чему учат в школе».** | Беседа о празднике: «День учителя».  Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова Михаила Пляцковского. Исполнение песни с движениями | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы. Самостоятельно и вместе с учителем воспроизводят слова и мелодию разученного отрывка. |  |  |
| **9.** | **Песня «Наша школьная страна».** | Хоровое пение: разучивание песни  «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями.  Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.  Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Пляцковского. | Прослушивают исполнение песни учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы, повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно повторяют с учителем, выполняют движения.  Слушают музыку, определяют характер музыкального произве дения. |  |  |
| **10.** | **«Без труда не проживешь». Урок-обобщение.** | Повторение изученных музыкаль -ных произведений.  Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина: «Какой играет инструмент?» | Называют изученные произведе - ния с помощью наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».  Называют музыкальные инстру - менты с опорой на иллюстрации. | Называют изученные произведе - ния. Поют песни, разученные в разделе: «Без труда не проживешь».  Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент. |  |  |
| **11**. | **«Будьте добрее».** | Беседа о музыкальных жанрах (*марш, хоровод, колыбельная*), работа с иллюстрацией.  Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». | Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музы - кальное произведение | Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произве - дение, определяют характер музы кального произведения |  |  |
| **12.** | **Песня «Будьте добры»** | Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением песни.  Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения | Слушают учителя, отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы. | Слушают учителя, дают ответ развернутый. Запоминают и воспроизводя с учителем мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произве -дение, определяют характер музы кального произведения, вспоми -нают героев мультфильма и сюжет |  |  |
| **13.** | **Песня «Розовый слон»** | Работа с иллюстрацией, беседа об Африке, ее животном мире.  Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка Станислава Пожлакова, слова Г. Горбовского.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.  Хоровое пение. | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Отвечают на вопросы.  Определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня |  |  |
| **14.** | **Песня «Волшебный цветок»** | Хоровое пение: разучивание песни  «Волшебный цветок» из мульт - фильма «Шёлковая кисточка»,  музыка Юрия Чичкова, слова М. Пляцковского.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.  Работа над выразительным испол - нением произведения.  «Я и ты» - музыкально – ритмичес кое упражнение | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Выполняют движения вместе  с учителем  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Выполняют простые движения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке.  Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения |  |  |
| **15.** | **Опера «Руслан и Людмила, М.И. Глинки** | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.  Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила».  Знакомство с жанром «опера».  Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского из цикла «Детского альбома», | Подпевают припев, мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.  Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Знакомятся с жанром «опера».  Отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации, | Поют песни, воспроизводя слова и мелодию.  Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.  Отвечают на вопросы, слушают музыку. Показывают эмоциональ ный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произве -дения. Жанр музыкальный – марш Знакомятся с жанром - «опера». |  |  |
| **16.** | **Жанры музыки: оркестр, балет, опера.** | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомятся с понятиями: «*оркестр, балет, опера».*  Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Хоровое пение:  «Настоящий друг» музыка Бориса Савельева, слова М. Пляцковского | Подпевают припев и мелодию песни с помощью учителя. Читают понятия: «*оркестр, балет, опера*», соотносят с изображением с помощью учителя. Дифференцируют понятия «*балет» и «опера*» с помощью наводящих вопросов. | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Дают понятия «*оркестр, балет*, *опера*», соотносят с изображением  Различают понятия «*балет*» и «*опера*». Определяют звучание оркестра при прослушивании.  С учителем воспроизводят мело -дию и слова разученного отрывка. |  |  |
| **17.** | **Песня «Три белых коня»** | Хоровое пение: повторение изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях.  Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой слова Л. Дербенева. Ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни. | Подпевают припев, мелодию с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произве -дение. Отвечают на вопросы. | Правильно воспроизводят слова и мелодию изученных песен.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, запоминают и повторяют с учителем песню, определяют характер музыкаль ного произведения. |  |  |
| **18.** | **«Будьте добрее». Урок-обобщение.** | Повторение прослушанных песен и произведений по теме.  Повторение изученного материала и повторение ритмических упражнений | С помощью учителя поют повторяющиеся фразы, припевы.  Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят движения и ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |  |  |
| **19.** | **«Моя Россия».** | Беседа о мире, о России.  Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. .  Прослушивание военного марша «Прощание славянки» | Слушают учителя, рассматрива - ют иллюстрации, отвечают на вопросы  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Воспроизводят с учителем мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. |  |  |
| **20.** | **Песня «Солнечная капель».** | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «*Кап-кап*».  Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.  Работа с иллюстрацией, ответы на вопросы учителя. | Пропевают припев и мелодию с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы | Поют песни, воспроизводят слова и мелодию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно. |  |  |
| **21.** | «**Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова** | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Русские народные инструменты.  Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции | Пропевают припев и мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Поют песни, воспроизводя слова и мелодию. Отвечают на вопросы по пройденной теме.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произве - дение, определяют характер музыкального произведения |  |  |
| 22. | **Песня «Моя Россия».** | Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.  Рассматривание иллюстрации.  Беседа по содержанию музыкаль - ного произведения.  Игра на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.  Слушают, узнают песню.  Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструмен тах. Подпевают припев, мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.  Пропевают произведение.  Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, воспроизводя слова и мелодию. |  |  |
| **23.** | **Песня «Девчонки и мальчишки»,** | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.  Беседа по содержанию музыкаль -ного произведения.  Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика  Исполнение песни с движениями. | Подпевают припев, мелодию с помощью учителя.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Отвечают на вопросы по содержа нию музыкального произведения  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с учителем. | Поют мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведе- дение, определяют характер.  Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Повторяют мелодию, слова и движения разученного отрывка с учителем. |  |  |
| **24.** | **Песня «Наш край».** | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «*композитор*».  Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Дмитрия Кабалевский, слова А. Пришельца. | Подпевают припев, мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с его биографией, повторяют определение «*композитор*».  Прослушивают исполнение песни учителем и её узнают.  Повторяют музыкальные фразы и  определяют характер песни. | Поют мелодию с учителем. Прослушивают произведения композитора, дают определение «*композитор*», отвечают на вопросы по биографии великого композитора Д.Кабалевского.  Поют песню и выполняют движе -ния с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни |  |  |
| **25.** | **«Спортивный марш».** | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.  Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства. | Подпевают припев, мелодию с помощью учителя.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы. | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональ- ный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произве -дения. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением |  |  |
| **26.** | **Музыкальный инструмент «литавры»** | Знакомство с музыкальным инструментом *литавры.*  Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского.  Беседа по прослушанному произведению | Рассматривают, показывают и по изображению узнают *литавры*.  Слушают произведение.  С помощью учителя определяют настроение музыки.  Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению | Рассматривают, показывают, называют *литавры*, узнают инструмент на слух.  Осознанно слушают, определяют самостоятельно настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению |  |  |
| **27.** | **«Великая победа».** | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике: «День Победы».  Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина. | Подпевают припев, мелодию с помощью учителя. С учителем рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.  Определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы | Поют мелодию песни с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы.  Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».  Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, описывают характер песни и содержание |  |  |
| **28.** | **«День победы»** | Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».  Беседа о создании и характере музыкальных произведений.  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение,  отвечают на вопросы.  Подпевают припев, мелодию с помощью учителя. | Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.  Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. |  |  |
| **29.** | **Оркестр детских инструментов** | Повторение правил пения.  Хоровое пение:  работа над военной песней.  Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.  Повторяют за учителем простые движения | Выразительно, эмоционально исполняют разученные песни.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Повторяют выученные движения ритмически правильно и проговаривают текст. |  |  |
| **30.** | **«Мир похож на цветной луг».** | Хоровое пение: повторение изученных песен.  Работа с иллюстрацией.  Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.  Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах | Подпевают припев, мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации.  подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Исполняют рисунок мелодии на муз. инструментах. |  |  |
| **31.** | **Песня «Мир похож на цветной луг»** | Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?».  Работа с иллюстрацией.  Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам».  Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.  Беседа о характере музыкального произведения. Хоровое пение: | Выполняют движения с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрации.  Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.  Поют мелодию выученного фрагмента с учителем в унисон..  Определяют настроение музыки.  Определяют темп песни.  Подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, припев и мелодию вместе с учителем. | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно проговаривая текст.  Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатле –ниях от прослушанного марша.  Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.  Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, темп песни, запоминают мелодию и текст. Поют песню с учителем и самостоятельно |  |  |
| **32.** | **«Чардаш» композитора Витторио Монти** | Упражнение с движениями «Лучше нет родного края».  Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию, прослушанной музыкальной композиции.  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Повторяют действия за учителем.  Слушают, определяют характер, настроение музыки.  Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции.  Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. | Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Определяют характер прозвучавшей музыки.  Отвечают на вопросы о прослушанном произведении.  С протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. |  |  |
| **33** | **Зачёт творческой работы (промежуточная аттестация)** | Хоровое пение: Выразительно исполняют изучен -ные песни за год, самостоятельно и с помощью учителя, группами и хором. | Исполняют песни выразительно, интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, четко проговаривают слова песен и эмоционально передают харак - тер песен. | Эмоционально передают характер песен, исполняют песни хором, по группам, ритмично, интонацион – но пропевают мелодию песен. Берут дыхание в начале музыкаль ных фраз, соблюдают ритм,  четко проговаривают слова песен. |  |  |
| **34** | **Песня «Родная песенка». Повторение изученного за год** | Разучивание песни: «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Повторение песен и упражнений.  Закрепление понятий о выразитель ных средствах музыки: *темпе, высоте звуков, характер, длительности звуков, мелодия, динамических оттенках.* Изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно воспроизводят мелодию. С помощью учителя поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.  Берут дыхание в начале музы кальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями, под счет исполняют простой ритмический рисунок.  Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. | Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.  Воспроизводят чисто мелодию песни со словами. Эмоционально передают характер песни.  Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, в песне распределяют дыхание.  Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.  Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Развернуто отвечают на вопросы |  |  |