**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области ‌‌**

**‌****Муниципальное образование "Новосергиевский район Оренбургской области»‌**​

**МОБУ "Новосергиевская СОШ №4"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сурикова Е .Г  Приказ №1 от «30.08 2024 г.» | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зайцева Ю.В. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОБУ "НСОШ №4"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Муравьева И.П.  Приказ №1 от «30. 08 2024 г.» |

**Адаптированная общеобразовательная программа для детей с легкой умственной отсталостью по коррекционному курсу**

**«Музыка»**

**на 2024 – 2025 учебный год**

**3 класс**

Составитель: Быцай Оксана Вячеславовна,

учитель музыки, высшая квалификационная категория.

**п. Новосергиевка 2024**

**I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка» в 3 классе относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана: **на *34 учебные недели* и составляет *34 часа в год (1 час в неделю).***

**ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».**

**Цель обучения -** формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; формирование эмоционального и осознанного восприятия музыки при прослушивании музыкальных произведений и в процессе исполнения.

**Задачи обучения**:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушатель- скими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкаль ного искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Рабочая программа «Музыка» 3 класс определяет следующие задачи:**

* воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
* формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
* развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (2 или 3 предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкаль - ные произведения (*марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия*);
* формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
* формирование умения различать части песни: *вступление, запев, припев, проигрыш, окончание*;
* формирование навыков пения соло и хором;
* формирование представлений о различных музыкальных коллективах (*ансамбль, оркестр*);
* формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
* знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (*балалайка, саксофон, виолончель*);
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкаль ной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**II. Содержание тем учебного курса.**

Содержание учебного предмета «Музыка» в 3 классе состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкаль - ных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: ***восприятие музыки, хоровое пение, игра на шумовых инструментах.***

***Восприятие музыки:*** *Репертуар для слушания*: произведения отечественной музыкальной культуры; *музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.* Примерная тематика произведений: *о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д*. Жанровое разнообразие: *праздничная, маршевая, колыбельная песни* и пр.

***Слушание музыки:***

* овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
* развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
* развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
* развитие умения различать части песни (*запев, припев, проигрыш, окончание*);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (*ансамбль, оркестр*).

***Навык пения:***

* обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
* работа над певческим дыханием:
* развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
* формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
* пение коротких попевок на одном дыхании;
* формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,
* активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
* развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровождением учителя;
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
* дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (*звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте*);
* развитие понимания содержания песни на мелодии *(веселого, грустного, спокойного)* и текста;
* выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе основе характера ее мелодии и текста;
* развитие умения *веселого, грустного, спокойного* слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
* развитие пения в унисон;
* получение эстетического наслаждения от собственного пения.

***Элементы музыкальной грамоты:*** *Содержание:*

* ознакомление с высотой звука *(высокие, средние, низкие)*;
* ознакомление с динамическими особенностями музыки *(громкая, тихая*);
* развитие умения различать звук по длительности (*долгие, короткие*):

***Игра на шумовых инструментах:*** (*маракасы, бубен, треугольник, ложки и др*.).

***Репертуар для исполнения****:*

* фольклорные произведения;
* произведения композиторов-классиков и современных авторов;
* жанровое разнообразие: *марш, полька, вальс*.

**Содержание разделов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| **1.** | Здравствуй музыка | 3 |
| **2.** | Дружба школьных лет | 8 |
| **3.** | Что такое Новый год? | 8 |
| **4.** | Будем в армии служить | 3 |
| **5.** | Мамин праздник | 4 |
| **6.** | Пойте вместе с нами | 8 |
| **Итого:** | | **34** |

**III. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

***Личностные результаты***:

* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* развитие установки на здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
* развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты:***

**Минимальный уровень:**

* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании: (*труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель*);
* эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение: *вступления, припева, проигрыша, окончания песни;*
* различение: *песни, танца и марша;*
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
* передача простого ритмического рисунка попевок (*хлопками, на металлофоне, голосом);*
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведе - ний (*веселые, грустные и спокойные*).

**Достаточный уровень***:*

* самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте - громко, пиано - тихо*);
* представления музыкальных инструментах и их звучании (*арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, тре****у****гольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон*);
* представления об особенностях мелодического голосоведения: (*плавно, отрывисто, отдельно, не связно*);
* пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
* различение разнообразных по характеру и звучанию *песен, маршей, танцев*;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства изображения музыки;
* сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
* распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичес - кими оттенками;
* сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге.

**В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается:**

* устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально - творческой деятельности;
* развивается художественный вкус;
* умение анализировать музыкальный материал (*услышанное, исполненное*);
* умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной вырази - тельности: динамические оттенки (*очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко*);

особенности темпа (*очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро*);

высоту звука *(низкий, средний, высокий*);

характер звуковедения (*плавно, отдельно, отрывисто*);

* развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различ - ных видах музыкально - творческой деятельности:

*пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх*).

**IV. Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке в 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскры - вающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социаль - ном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. **На уроках проверяется и оценивается**:

* умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными наруше - ниями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словес - ную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
* умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения и обобщать получен - ные знания: 1) *знание музыкальной литературы; 2) владение вокально-хоровыми навыками*.

**Слушание музыки:**

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

**Хоровое пение:**

**Оценка «5»** - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

**V. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема предмета** | **Программное содержание** | **Дифференциация видов деятельности** | | **Дата занятий** | | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** | **По плану** | **Факт** | |
| **1**. | **«Здравствуй музыка».** | Повторение правил поведения на уроках музыки.  Повторение изученных музыкаль ных инструментов.  Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений  Хоровое пение.  Повторение изученной во 2-м классе песни: «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения.  По изображению узнают музыкальные инструменты.  Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.  Вспоминают песню, эмоциональ- но подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы | Выполняют правила поведения на уроках музыки.  Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструмен ты, различают на слух.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произве -дение, узнают и называют его.  Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем |  |  | |
| **2.** | **Музыкальные инструменты.**  **Балалайка.** | Работа с иллюстрацией.  Музыкальные инструменты – балалайка.  Рассматривание иллюстрации: «Игра на балалайке».  Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).  Повторение правил поведения на уроке музыки.  Хоровое пение.  Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника.  Осознанно слушают произведе - ние. С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент.  Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты.  Под руководством учителя выполняют правила пения,  правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух.  Осознанно слушают, самостоятель но определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент.  Называют по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.  Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. |  |  | |
| **3.** | **Ансамбль русских народных инструментов.** | Повторение правил поведения на уроке музыки Хоровое пение.  Работа над песней  «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.  Знакомство с понятием: «ансамбль русских народных инструментов». | Поют песню вместе с учителем.  Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно.  Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз.  С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки | Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.  Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки. |  |  | |
| **4**. | **«Дружба школьных лет».**  **Входная контрольная работа** | Хоровое пение.  Работа над песней  «Песенка Крокодила Гены».  Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Игра на детских шумовых инструментах | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки.  Прослушивают исполнение новой песни.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев.  Рассматривают иллюстрации, называют персонажей.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм.  Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер.  Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно.  Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии | . |  | |
| **5.** | **Песня «Чему учат в школе,** | Хоровое пение: повторение песни  «Веселые путешественники». В песне «Веселые путешественни-ки» работа над танцевальными движениями.  Слушание песни: «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковско го. Упражнение: «На уроках я сижу» | Повторяют и поют с учителем песню.  После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.  Слушают, показывают эмоцио - нальный отклик, односложно отвечают на вопросы о произве - дении.  Повторяют за учителем движе - ния упражнения | Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют.  После разучивания выполняют танцевальные движения самостоя - тельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова.  Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем. т |  |  | |
| **6.** | **Песня «Первоклашка»,** | Хоровое пение:  повторение песни «Веселые путешественники» с движениями.  Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  Упражнение: «Шли мы после школы» | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.  Выполняют движения, повторяя за учителем.  Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы.  Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения | Поют песню целиком.  Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.  Самостоятельно выполняют движения песни.  Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведе - ния. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения |  |  | |
| **7.** | **Мелодия** – **основной голос музыкального произведения** | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка».  Знакомство с понятием - мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта.  Повторение упражнений: «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.  Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки.  Выполняют движения упражнений вместе с учителем | Повторяют с учителем ранее изученные песни.  Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их.  Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы.  Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений |  |  | |
| **8.** | **Песня «Дружба школьных лет»** | Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.  Беседа о песне.  Упражнение «Листья» | Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Прослушивают исполнение песни.  Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни челове - ка. После разучивания выполняют движения самостоятельно со словами вместе с учителем |  |  | |
| **9.** | **Танец** | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет».  Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.  Характеристика танца.  Упражнение «Синичка» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.  Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музы кальное произведение.  С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа.  Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характери - зуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение.  Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем |  | |  |
| **10.** | **«Песенка Крокодила Гены»** | Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского  Беседа о песне.  Упражнение «Это снег?» | Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, повторяют за учителем движе -ния. | Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о настрое нии музыки, характере мелодии, содержании песни.  Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения |  | |  |
| **11.** | **Музыкальные инструменты.**  **Саксофон** | Музыкальные инструменты – саксофон.  Работа с учебником, слуховой анализ.  Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах».  Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты.  Слушают звучание инструмен тов, с помощью учителя определяют характер прозвучав - шей музыки, узнают солирую -щий музыкальный инструмент.  Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон.  Поют песню целиком.  Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. |  | |  |
| **12.** | **«Дружба школьных лет». Урок-обобщение.** | Повторение песен и прослушан -ных произведений по теме.  Повторение ритмических упражнений | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |  | |  |
| **13.** | **«Что такое Новый год?»** | Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.  Разучивание движений к песне | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.  Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |  | |  |
| **14.** | **Песня «Кабы не было зимы»** | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка».  Закрепление движений к песне.  Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка  Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ» | Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев.  Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем.  Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.  Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки.  Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение.  Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержа - нии песни.  Выполняют движения упражне - ния, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствую щий текст. |  | |  |
| **15.** | **Песня «Почему медведь зимой спит?»** | Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями.  Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».  Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.  Разучивание танцевальных движений к песне | Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя.  Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст.  Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |  | |  |
| **16.** | **Песня «Новогодняя»** | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Знакомство с понятием «Хоровод».  Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3 | Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.  Слушают учителя, рассматри -вают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе.  Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы | Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения.  Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении |  | |  |
| **17.** | **Песня «Бу-ра-ти-но».** | Хоровое пение песни «Новогодняя».  Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах.  Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из детского телефильма «Приключения Буратино,  музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоцио - нальный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о музыке. | Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, мелодию интонируют, соблюдают ритм.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Показывают эмоциональный отклик на узнаваемую музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, |  | |  |
| **18**. | **Песня «Три поросенка»** | Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой  Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе  песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах | Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя.  Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоя - тельно выполняют движения и проговаривают текст.  Пропевают слова и мелодию.  Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях |  | |  |
| **19.** | **Песня «Облака»** | Хоровое пение песни: «Три поросенка».  Слушание песни: «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.  Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя.  Берут дыхание в начале фраз.  Слушают, показывают эмоцио -нальный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении.  Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения | Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание.  Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Слушают, показывают эмоцио - нальный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах.  Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст |  | |  |
| **20.** | **«Что такое Новый год?». Урок-обобщение.** | Повторение зимних песен и упражнений.  Игра на детских инструментах – шумовой оркестр | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм |  | |  |
| **21.** | **«Будем в армии служить»** | Беседа о празднике: «День защитника Отечества».  Работа с иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.  Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира | Слушают учителя, рассматрива - ют иллюстрации, кратко отвеча - ют на вопросы о персонажах.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения, повторяя за учителем после разучивания | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.  Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова |  |  | |
| **22.** | **«Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе** | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?».  Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Жоржа Бизе.  Работа с иллюстрацией.  Повторение упражнения «Уезжаю» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.  Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию.  Односложно отвечают на вопросы.  Выполняют движения, повторяя за учителем | Повторяют с учителем изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию.  Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают и определяют характер и настроение музыки.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.  Выполняют движения самостоя - тельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. |  |  | |
| **23.** | **Песня «Бескозырка белая»** | Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.  Повторение: жанр марш.  Слушание музыки: Дж. Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида». | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки | Воспроизводят мелодию и слова песни. Осознанно слушают и самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о характере произведении. |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **24.** | **«Мамин праздник».** | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  Разучивание танцевальных движе- ний к песне | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню.  Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.  Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |  |  |
| **25.** | **Танец. «Вальс цветов» П. Чайковского** | Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями.  Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».  Характеристика жанра вальс. | Пропевают по строкам вместе с учителем.  Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.  Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки | Поют песню с учителем и затем самостоятельно.  Интонационно и ритмически передают характер песни.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса. |  |  |
| **26.** | **«Мамин праздник». Урок-обобщение.** | Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.  Повторение песни: «Праздничный вальс», исполняют танцевальные движения.  Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта.  Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой. | Поют песни с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем.  Слушают пьесу, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения. | Поют песни, интонационно и ритмично передают характер произведения, выполняют движения.  Осознанно слушают, определяют настроение, характер музыки.  Слушают стихотворение.  Ритмически правильно самостоя - тельно выполняют движения и проговаривают текст |  |  |
| 27. | **Пойте вместе с нами!** | Беседа о времени года весна, о весенних приметах.  Работа с иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова.  Разучивание танцевальных движений к песне | Слушают учителя, рассматрива - ют иллюстрации, отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне.  Воспроизводят чисто мелодию и слова песни.  Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни. |  |  |
| **28** | **Песня «Чунга-Чанга»,** | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне.  Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.  Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах1 | С помощью учителя определяют характер музыки, отвечают на вопросы о песне.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровны - ми долями | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о содержания музыки и понимании дружбы.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню и называют с какого мультфильма. Поют песню с учителем и самостоятельно.  Исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |  |  |
| **29.** | **Песня «Прекрасное далеко»** | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга».  Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, | Беседа о песне, рассуждение о будущем.  Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы.  Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя | Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни.  Слушают, отвечают на вопросы о характере песни о содержании.  Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем ритмически правильно. самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст. |  |  |
| **30.** | **Песня «Голубой вагон».** | Работа с иллюстрацией.  Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк».  Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажи, отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм.  Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение стихотворения  учителем. | Рассматривают иллюстрацию, называют персонаж и его характеризуют, отвечают на вопросы полным предложением.  Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят интонацию мелодию со словами.  Повторяют движения за учителем ритмически правильно. |  |  |
| **31.** | **Песня «Крылатые качели»** | Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука.  Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно.  Повторяют за учителем ритмично простые движения | Поют с учителем и самостоятель -но в унисон интонационно чисто, напевно, связно.  Берут дыхание в начале фраз.  Ритмично, правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений с учителем. |  |  |
| **32.** | **Песня «Кашалотик»,** | Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни.  Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  Музыкально-ритмические упражнения | Слушают музыкальное произве - дение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - *запев, припев.*  Подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмично воспроизводят мелодию.  Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок | Осознанно слушают музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении.  Воспроизводят с учителем чисто мелодию и слова песни и переда - ют эмоционально ее настроение.  Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок |  |  |
| **33.** | **Зачёт творческой работы (промежуточная аттестация)** | Хоровое пение: Выразительно исполняют изучен -ные песни за год, самостоятельно и с помощью учителя, группами и хором. | Исполняют песни выразительно, интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, четко проговаривают слова песен и эмоционально передают харак - тер песен. | Эмоционально передают характер песен, исполняют песни хором, по группам, ритмично, интонацион – но пропевают мелодию песен. Берут дыхание в начале музыкаль ных фраз, соблюдают ритм,  четко проговаривают слова песен. |  |  |
| **34.** | **Музыкальные инструменты – виолончель Повторение изученного за год.** | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.  Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.  Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о вырази - тельных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Показывают по изображению и узнают виолончель, слушают звучание инструмента.  Слушают пьесу «Ноктюрн», с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.  Берут дыхание в начале музы - кальных фраз.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах под счёт ровными долями и исполняют ритмический рисунок.  За учителем выполняют простые танцевальные движения.  Кратко отвечают на вопросы. | На иллюстрации показывают и называют виолончель, узнают ее звучание на слух. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характери - зуют произведение.  Выразительно и эмоционально исполняют разученные песни,  передают их характер. Поют песни в унисон самостоятельно.  Берут дыхание в начале музыкаль- ных фраз, распределяют дыхание.  Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.  Выполняют выученные танцеваль- ные движения ритмично. Кратко отвечают на вопросы |  |  |